



Sefa
KOYUNCU

Yaşadıkça

sefa.koyuncu@tg.com.tr

Öztuna bir ekoldür

-Yılmaz Öztuna'yı kaybettik.

-Eserleri kaldı yadigâr.

-Öztuna mektep adamdı, ekoldü.

-Türk tarihçiliğinde çığır açan müstesna bir ilim adamıydı.

Cumhuriyet dönemi resmî tarihçilerinin, milletimizi yalan yanlış bilgilerle şaşırtmaya çalıştığı bir dönemde ortaya çıkıp yılmadan, yorulmadan doğruları cesâretle yazdı.

Sultan Abdülaziz Han, İkinci Abdülhamid Han ve Vahdeddin Han aleyhinde yazılanların iftira olduğunu belirterek, **Osmanlı'yı** kötüleyenlerin karşısına belgelerle dikildi.

-14 ciltlik **Türkiye Tarihi** bir şaheserdir.

★★★

-Yılmaz Öztuna adı ilk defa **Tam İlmihâl Seâdet-i Ebediyye**'de dikkatimi çekti.

Yüzyılımızın bu en muhteşem eserinde bilhassa **Osmanlı tarihinin** kritik konuları anlatılırken, **Öztuna'nın Türkiye Tarihi** adlı kitabına atıf yapıyordu. Dünyadaki her insan için biricik kurtuluş rehberi niteliğindeki **Tam İlmihâl Seâdet-i Ebediyye**'nin en önemli özelliklerinden biri ise ancak doğruluğundan kesin olarak emin olunan eserlerin kaynak olarak gösterilmesidir.

-Öztuna'nın **Türkiye Tarihi** de bu değerli kaynaklardan biridir.

LİSELERDE OKUTULDU

Öztuna, daha sonra lisede karşıma çıktı.

Lise üçüncü sınıflar için yazdığı **Tarih'i** (1976), ders kitabı olarak okuma şansına nâil oldum.

Bu eseri zamanla, başucu kitaplarımdan biri oldu.

-Nasıl olmasın ki?

Bakın, 271. sahifesinde ne diyor:

"**Milletlerarası sol**, bütün dünyada klasik değerleri gözden düşürmek için büyük çaba harcamış, bu uğurda milyarlarca dolarlık dış yatırımlar yapmış, işine yarar her mihrâka para dağıtmıştır. Klasik resim yerine dejenere resim, klasik musiki yerine dejenere musiki, klasik şiir yerine vezinsiz, kafiyesiz laf yığınları ortaya çıkarmıştır. Kan, şiddet ve

vik etmiştir. Dinî ve ahlakî değerleri küçük düşürmeye çalışmıştır. Millî kahramanları aşağılamak, millî tarihi küçümsemek ve tahrif ederek yeni nesillere öğretmek için bütün kalemlerini seferber etmiştir."

-İyi ki liseyi, böyle muazzam bir eserin ders kitabı olarak okutulduğu dönemde bitirmişim!

★★★

Sonraki yıllarda **Öztuna**'yla **Türkiye** gazetesinde buluştuk. Takıldığım bâzı konuları kendisine (telefonla) sorduğumda, gâyet sabırlı ve nâzik bir üslupla aydınlattı.

Prof. Dr. İlber Ortaylı'nin dediği gibi, "Bütün bir nesil bilmediklerini, **Yılmaz Hoca'mızdan** öğrendi ama daha önemlisi, yanlış bildiklerini onun sayesinde düzeltti. Bugün çok muhterem bir üstadımızı ve muhterem bir meslektaşımızı ebediyete uğurluyoruz."

20 YIL, DİLE KOLAY...

Ortaylı, Öztuna'nın cenâze töreninde yaptığı konuşmada, önemli bir şey daha söyledi: "Tabî ki, ilim adamlarına çalışma imkânı sağlayanlara da teşekkür etmemiz lâzım."

Bu çerçevede; merhum **Yılmaz Öztuna**'yı rahmetle yâd ederken, teşekkür etmemiz gereken çok önemli bir şahsiyet daha var.

O da; **Öztuna**'ya, **Türkiye gazetesinin** kapılarını açıp, başyazarlık pâyesi veren sevgili **Enver Abi**'miz.

Gerçekten de dehâ olsanız bile; mekân ve imkânınız yoksa zâyî olursunuz.

-Esâminiz okunmaz!

Enver Abi, Öztuna'ya 20 yıl işte bu mekân ve imkânı verdi.

Öztuna'ya sâhip çıkararak; bizlere, bu çok değerli tarihçi, yazar ve stratejistin yazılarından istifâde etme fırsatı verdiği için **Enver Abi**'ye müteşekkirimiz.

★★★

Ve, **Öztuna**'yı, "Fethi mümkün kılan dehâsının tahlili"ni yazdığı **Fâti**'in camisinden dualarla uğurladık.

Son söz:

-Gözün arkada kalmasın. Üstâd.

Türkiye

KÜLTÜRSANAT

Yöneten: Sefa KOYUNCU
kultur.sanat@tg.com.tr

18

12 ŞUBAT 2012 PAZAR