



## Sefa Koyuncu

Yaşadıkça

sefa.koyuncu@tg.com.tr

# Başbakan Erdoğan'a açık mektup -6-

**D**eğerli Başbakanım; dil, kültür ve edebiyat mes'elelerinin köklü çözümü ancak dil ve tarih akademilerinin kurulması ile mümkündür.

**Yeni anayasa** hazırlanırken, **Türk Dil Akademisi** kurulması konusunun da ele alınmasında zarûret vardır. Bugüne kadar konu çok kere gündeme gelmiş fakat her defasında engellenmiştir. Bu teşebbüslerden biri, **1982 Anayasası** görüşmeleri sırasında **Mehmet Pamak**'ın verdiği tekliftir. Teklif şöyledir: "**Danışma Meclisi Başkanlığına**; Anayasa Tasarısının 168'inci maddesinin aşağıdaki şekilde yeniden düzenlenmesini saygılarımla arz ve teklif ederim. **Türk Dil Akademisi: Madde 168. - Türk Dil Akademisi, Başbakanlığa** bağlı özerk ve kamu tüzel kişiliğine sahip bir kuruluştur. Görüvi, **Türk dilinin** yaşatılması, korunması ve zenginleştirilmesini sağlamaktır." **Mehmet Pamak** (9.9.1982).

**AK Parti İstanbul Milletvekili Necat Birinci** de, **TBMM Genel Kurulunda** yaptığı bir konuşmada, "20 milyon kilometrekare içinde meydana gelmiş bir kültürü yeniden **Türk nesillerinin** istifadesine sunmak üzere, **Türk Dil Akademisi** ve **Türk Tarih Akademisi** kurulması" gereğini dile getirmiştir. (7.12.2007)

Acil çözüm bekleyen dil ve edebiyat mes'elelerini özetlemem gerekir ise konu başlıklarıyla şöyle sıralayabilirim:

1- **Orhun Kitâbelerindeki** metinlerde var olduğu iddia edilen "**ünlü uyumu**" ve dilimizi sertleştiren "**otomatik tasfiye kuralları**" ders kitâblarından çıkarılmalıdır. Kelime ve eklerdeki 'd'leri 't'ye, 'b'leri 'p'ye, 'c'leri 'ç'ye dönüştürmekten vazgeçilmelidir. **Türkçenin** ilk dönemi için geçerli olan kurallar, **Selçuklu, Osmanlı Türkçesine** uygulanamadığı gibi, onların bir devamı

olan **Türkiye Türkçesine** de uygulanamaz. Dili tabii rotasından çıkartıp, 12 yüzyıl geri götürmeye çalışmak, dünyada benzeri görülmemiş bir garâbetdir.

2- **Millî Eğitim Bakanlığı** okullarda, **Türk cümle yapısını** bozan **devrik/ters cümle** kullanımını önlemelidir. Devrik cümle gibi millî olmayan ve devrik cümleyi yaygınlaştırma aracı hâline gelen "**serbest şiir**"in teşvik edilmesinden de vazgeçilmelidir. Nesirde kurallı cümle, şiirde ise millî vezinlerimiz hece ve âruz teşvik edilmelidir.

3- **Türk Dil Kurumu (TDK)**, kelimleri sözlüğe halk dilindeki bozulmuş şekliyle değil, yüz yıl önceki metinlere geçmiş doğru hâliyle yazmalıdır. Kelimelerin **TDK sözlüğündeki** eksik ve yanlış imlâsıyla bir lise ya da üniversite öğrencisinin, aruzla yazılmış bir şiirin vezinini bulma imkânı yoktur.

4- **Kürtçenin, Türk dil ailesi içerisinde** yer aldığını belgelerle ortaya koyan ilim adamlarının çalışmaları dikkate alınmalıdır. **Kürtçe** konusunda inisiyatif **Avrupalılara** bırakılmamalı, kültürel bölünme önlenmelidir.

5- **Farsça** ve **Arapçanın** yanı sıra, **Türkçe şiirleri** de önemli yekûn tutan büyük âlim ve mutasavvıf **Mevlânâ Celâleddin-i Rumî**, Millî Eğitim müfredâtında yer almalı, eserleri okullarda çocuklarımıza okutulmalıdır. Edebiyatımızda, **Türk milletini Mevlânâ** kadar çok seven ve her vesile ile öven ikinci bir şâir yoktur.

**Sayın Başbakanım**; zât-ı âlinize hitâben yazdığım bu açık mektûb serisini, beş maddede özetlediğim husûslara ilâveten, "**Türk Dil Akademisi**" kurulması teklifiyle noktaltıyorum. Ancak, üniversite diplomasında "**Türk filoloğu**" yazan bir kültür-sanat editörü ve köşe yazarı sıfatıyla, inşallah bundan sonra da tesbit ettiğim yanlışlıkları (konu başlıklarıyla) dikkatlerinize sunmaya devam edeceğim. Saygılarımla.



Makaleyi, yazının sesinden dinlemek için QR kodunu okutun.