



Sefa KOYUNCU

Üçüncü Yeni

sefa.koyuncu@tg.com.tr

Türkoloji'yi kim kurdu?

Edebiyat fakültesi ikinci sınıfın daha ilk dersiydi. Genç bir doçent, kürsüye geçti; "Merhaba çocuklar" deyip, kendisini tanıttı ve ilave etti:

-**Halk Edebiyatı** derslerini birlikte yapacağız.

Buraya kadar her şey normaldi. Asıl dikkatimi çeken noktaya geldik. Dedi ki:

-Sizi, yarı **Şaman** yapmadan bu okuldan mezun etmem!

Bu arada, cebetinin üst cebinden bir şey çıkarıp, sordu:

-Bu nedir, biliyor musunuz?

-....!

Cevabı kendisi verdi:

-Bu, bir kurt tırnağıdır. Bana, **Altaylar'**da bir **Şaman** verdi. Hep yanımda taşıyım.

Bu ilginç sözleri defterime not ettim. Ettim etmesine de, deftere tekrar bakmaya hiç gerek olmadı. Aklıma da not etmişim. Hiç unutmadım.

"-Sizi, yarı **Şaman** yapmadan bu okuldan mezun etmem!

-Bu, kurt tırnağıdır. Bana, **Altaylar'**da bir **Şaman** verdi."

Halk Edebiyatı derslerini, **Abdülkadir İnan'**ın "**Şamanizm**" ve **Prof. Dr. Bahattin Ögel'**in hacimli iki ciltlik "**Türk Mitolojisi**" kitaplarından takip ediyorduk.

MEVLÂNÂ İLE ŞEMS

Derslerin birinde söz, **Mevlânâ Celâleddin-i Rumî** hazretlerinin kerâmetlerine; **Şemseddin-i Tebrizî** hazretleriyle kıssalarına geldi.

Doçent; "Bu efsaneler, aynen **Hristiyan** papazlar için de anlatılıyor" deyince, dayanamayıp söz istedim. Verdi. Ayağa kalkıp, dedim ki;

-**Mevlânâ** ve **Şems** hazretlerinin kerâmetleri şahitli, belgeli literatüre geçmiştir. Efsane değil, hakîkattir. **Hristiyan** papazlarla asla mukayese edilemezler. Büyüklükleri

dünyaca kabul edilmektedir. Şu an bu sınıfta bulunan 30 kişinin hepsi de, kerâmetlerin ve menkıbelerin doğruluğuna inanmaktadır. Bizim inancımızı bozmaya çalışıyorsunuz!..

Hiç beklemediği bu çıkışım karşısında şaşırıldı. Cevap vermeyip, geçiştirdi. Fakat, adımı '**Dayı**'ya çıkardı. Sınıfa geldiğinde yoklama alırken listeden herkesin ismini soyadını okuyor; sıra bana gelince, "**Sefa Dayı**, burda mı?" diye soruyor, bütün sınıfın bakışlarını üzerime çeviriyordu.

BATI METODOLOJİSİ

İlerleyen günlerdeki derslerde de, doçentin benzer ifadeleri ve benim itirazlarım devam etti. Sonunda, doçent dayanamayıp, baklayı ağzından çıkardı:

-**Türkoloji'yi Batılılar** kurdu. Bana verilen programda, evliyanın kerâmetlerine efsane deniliyor. **Halk Edebiyatı** derslerini **Batı metodolojisine** göre anlatıyorum... Başka türlü anlatamam.

-Duydunuz mu?

Türkoloji'yi Batılılar kurdu; biz de onların, "Edebiyat fakültelerinde Şamanizm'i ve Türk Mitolojisi'ni öğretin; evliyanın kerâmetlerine efsane (uydurma) diyerek, gençleri İslâmiyetten uzaklaştırın" şeklinde düzenleyip elimize verdikleri plan ve programa göre ders yapıyoruz.

-Şaşırmadım.

"**Hür sömürge sistematiği**" adını verdiğim **Tanzimât'**ın getirdiği biricik yenilik işte budur: **Batı'nın** emrine girmek!

-Bütün bunları niye anlattım?

Sevgili milletimin, "edebiyat fakültelerinde olup bitenlerden" haberi olsun diye.

-Mezuniyet mi?

Sınıftaki 30 kişiden hiçbirinin değil yarı, çeyrek **Şaman** olduğuna bile şahit olmadım.

-Tamamı da diplomasını aldı.

Türkiye
KÜLTÜRSANAT
16
31 TEMMUZ 2011 PAZAR
Yöneten: Sefa KOYUNCU
kultur.sanat@tg.com.tr