

SEFA KOYUNCU:

'GEZİ'DE ASIL DARBE KÜLTÜRE YAPILDI



Kültür Sanat Servisi

Yazar Sefa Koyuncu, yeni çıkan "Sanatta Muhafazakâr Yapılanma" isimli kitabında, Gezi Parkı protestoları ve 17-25 Aralık darbelerine farklı bir bakış açısı getirdi. Kitabında, İstanbul Şehir Tiyatroları'ndaki yönetmelik değişikliğine karşı yapılan ve Gezi Parkı'ndan 17-25 Aralık'a uzanan olaylar zincirinde ekonominin yanı sıra, asıl zarar görenin kültür ve sanat olduğuna dikkat çekti.

Koyuncu, şöyle konuştu: "Olayların yol açtığı ekonomik kayıplar telâfi edilebiliyor ancak kültür sanat hayatımızı ilgilendiren kayıplar öyle mi? 2012 yılı ortalarında TBMM'ye gelerek yasalaşması beklenen Türkiye Sanat Kurumu (TÜ-SAK) Kanun Tasarısı, gündem yoğunluğu ve ardı arkası kesilmeyen olaylar sebebiyle ertelendi. Olaylar; tarihî Topçu Kışlası, AKM, Taksim'e câmi konularını gölgeledi. Bu karmaşada Ayasofya'nın ibâdete açılmasının gündeme gelmesi dahi mümkün olmadı. Bütün bunlar da gösteriyor ki protestolar, kalkışmalar, darbeler asıl büyük zararı kültürümüze veriyor ve entelektüel gelişmişliğimizi engelliyor."