



Sefa Koyuncu

Yaşadıkça

sefa.koyuncu@tg.com.tr

Sanat dünyası teröre kayıtsız

Devlet destekli sinema ve tiyatro, 30 yıldır PKK terörünü görmezlikten geliyor...

Sinema araştırmacısı Nizam Eren'in, 'terör-sinema' ilişkisi üzerine yaptığı tespitler acı gerçeği ortaya çıkardı:

-Türk sineması teröre kayıtsız!

"1983'te başlayan ve 30 yıldır devam eden terör sürecinde çekilen Türk filmi sayısı yaklaşık 1.750. Bu 30 yılda, terör meselesine parmak basan film sayısı ise bir elin parmaklarını geçmiyor."

-Üstelik bu filmlerin çoğu da devlet desteğiyle çekildi.

"Teröre ilk defa kameralarını çeviren, 1996 yapımı 'Işıklar Sönmesin' filmiyle Reis Çelik oldu. Yaralı PKK'lı ile bir Türk subayının insanî ilişkisinin anlatıldığı film, izlenme rekoru kırmıştı. 2000 yapımı, Osman Sınav'ın 'Deli Yürek' adlı filmi, Doğu ve Güneydoğu'daki terörü körükleyen dış güçlere dikkat çekiyordu. En çarpıcı olanı ise Levent Semerci'in 2009 yapımı, 'Nefes-Vatan Sağolsun' filmiydi. Sınıra yakın bir tugaydaki askerlerin gözünden anlatılan film, 2.5 yılda tamamlanabilmiş ve 'Uyursan ölürsün!' repliğiyle hâfizalara kazınmıştı.

Elbette bunların dışında, kıyısından köşesinden teröre gönderme yapan filmler de var..."

Var da...

-Kıyısından köşesinden'le vartabilececek nokta işte ortada!

TİYATRO HALKTAN KOPUK

Sinema teröre kayıtsız da, tiyatro değil mi?

-Aman efendim! Evrensel sanat icra eden 'özgür tiyatro'dan teröre karşı tavır ha, olacak iş mi?

Onlar için tiyatro toplum için değil, tiyatro içindir...

Bakmışlar ki Devlet ve Şehir Tiyatroları'ndaki halktan kopuk profesyonellerden hayır yok; "toplum için tiyatro" misyonunu amatörler üstlenmiş.

İşte o haber:

-Hayat Sahnesi Tiyatro Topluluğu, "Edirne'den Ardahan'a Biz Türkiye'yiz" adlı oyunla, terör olaylarını sahneye aktarıyor.

Oyunu, Bursa Yıldırım Belediyesi Başkan Manço Kültür Merkezi'nde sahneleyen Şerafettin Torun, "20 senedir tiyatro ile ilgileniyorum. Bugüne kadar alkol, şiddet ve töre gibi toplumsal olayları işledik. Yeni oyunumuzda ise terörü ele aldık. Oyun, Güneydoğu Anadolu'da yaşayan bir gencin, yanlış arkadaşlıklar yüzünden teröre bulaşmasını konu alıyor" dedi.

-"Lüküs Hayat"çılara ithaf olunur!

TEŞVİKLER NEREYE GİDİYOR?

Başbakan Recep Tayyip Erdoğan, ne dedi?

-Bu alçakça terörist saldırılar karşısında tek bir geri adım atmayacağız!

Halk da Başbakanla aynı kararlılıkta vakarını koruyor:

İşte, Hakkari'de şehid olan Piyade Er Umut Bulut'un eşi Özlem Hanım'ın feryadı:

-Umut'uma söz verdim. Ağlamayacağım. Teröristler bizi yıkamadılar, yıkamayacaklar!

Bu da, İskenderun'dan şehid eşi Ayşe Aksak'ın sözleri:

-Söz verdim ağlamayacağım. Hainleri sevindirmeyeceğim!

Afyonkarahisar'daki patlamada şehid olan Piyade Onbaşı Hüseyin Gökhan Eriç'in Antalya'da yaşayan babası Selahattin Eriç ise, "Şehid babası olduğum için gururluyum" diyor ve ekliyor:

-Vatan sağ olsun!

Sadece tiyatro ve sinema değil; şiir, hikâye, roman, müzik, resim ve heykel... de terörü görmezlikten geliyor.

-Sanat dünyasının bu millî çığlığa kayıtsız kalma hakkı var mı?

Kültür ve Turizm Bakanlığı, sinema-tiyatro vb. destek ve teşviklerini acilen gözden geçirmeli. Millet'in parasını; Samsunlu Özlem'in, İskenderunlu Ayşe'nin, Antalyalı Selahattin'inin şahsında yankı bulan; 74 milyonun terör karşısındaki hislerine tercüman olacak kalitede eserlere vermeli.

-Günübirlikçi absürd yapımlara değil..