



Sefa Koyuncu

Yaşadıkça

sefa.koyuncu@tg.com.tr

İkonlaştırma merakı

1942'de Tokyo'yu bombalayan 7 ABD uçağından birinde "Whirling Dervish: Semazen" yazıyordu.

Amerikan yapımı (2001) Pearl Harbor filminde, başrol oyuncusu Ben Affleck'in kullandığı bombardıman uçağıının burnunda, Whirling Dervish yazıyordu.

-Whirling Dervish: Semazen.
-Ne alâka?

On yıl kadar önce, Ankara'nın girişine dev bir semazen heykeli yapılacağından söz ediliyordu. Semazenin eteklerindeki kebab çeşitlerini yörelerdeki kebab çeşitlerini yapan kebabçılar buluncaktı. Semazen döndükçe müşteriler de döne döne kebab yiyecekti.

-Fanteziye bakın!

Yedi yıl önce de benzer bir proje İstanbul için konuşuluyordu. Sivriada'ya (Hayırsızada) dikilecek 110 metrelik dev semazen heykeli, New York'taki, 93 metre yüksekliğindeki Hürriyet Heykeli'nden (Özgürlük Anıtı) daha büyük boyutta olacaktı.

Heykelin içine girilebilecek ve aynen Ankara için düşünülen projeye benzer şekilde, etek altlarında turistlere hitap eden mekânlar bulunacaktı.

-Şeyh Sadi Şirazi'nin, Bostan ve Gülistan'ında anlattığı, "Somenat'taki Koca Put"a benzer bir ucube.

İKONİUM'DAN KONYA'YA

Hazreti İbrahim, eline bir balta alıp bütün putları kırdı. Baltayı da en büyük putun boynuna astı. Tapınağa gelen Nemrud'un adamları, Hazreti İbrahim'e sordu:

-Putlarımızı sen mi kırdın?

Hazreti İbrahim, en büyük putu göstererek cevap verdi:

-Bakın, balta onda. Demek ki o kırmış!..

Resûlullah Efendimiz'in doğduğu gece Kâbe'deki putlar yüz üstü yere çakıldı.

-Bu hakikatleri bilen ve inanan insanların ikonlaştırma merakı oldukça şaşırtıcı.

Ankara ve İstanbul için düşünülen ve iyi ki de vazgeçilen projelerin bir benzerinin Konya'da yapılacağı söyleniyor. Konya'nın girişlerine dev semazen heykelleri...

Umarım, Mevlânâ'nın; Roma ve Bizans döneminde İkonium (heykeller şehri) diye anılan Konya'yı ikonlardan arındırmak için geldiği hatırlanır da bu teşebbüsten vazgeçilir.

NASREDDİN HOCA'NIN KABRİNDE

İkonlaştırma meraklılarının bir diğer ilgi alanı da Nasreddin Hoca. Bir vakitler Ankara'da, dev bir "eşeğine ters binmiş Nasrettin Hoca" heykeli yapılması, asansörle eşeğin ayağından, Hoca'nın sarığına kadar çıkılması düşünülüyordu.

-Maskaralığın daniskası!

Sevgili seyyahımız Evliya Çelebi anlatıyor: "Akşehir'de iken ziyaret için Nasreddin Hoca'nın türbesine at üstünde varıp selam verdim:

-Esselâmü aleyküm ey mezarlıkta yatanlar!

Türbenin içinden bir nida geldi:

-Ve aleykümü's-selâm ey ulu can!

Bu ses üzerine atım ürküp iki ayağı üzere kalktı. Şahlanıp fırlarken bir ayağı kabirlerden birine girdi. Hakîr, az kalsın kabre düşecektim. Tam o sırada yine aynı ses:

-Ağa, beri geliniz beri; sadakanızı veriniz de güle güle gidiniz, demez mi!

Meğer konuşan türbedâr imiş. Ona dedim ki:

-Bre adam, ben kabirlerde yatanlara selâm verdim! Sen kabir ehli değil iken selâmımı niçin aldın?

Sonra, türbedâra birkaç akçe verip şu olup bitene taaccüple, güle güle geçip gittim."

-Şimdi o civarda seyahat edenler ise güya Nasreddin Hoca'ya izafe edilen acaip ikonlara gülüp geçiyor.

-Whirling Dervish mi?

Pearl Harbor Baskını'nın intikamını almak için 1942'de Tokyo'yu bombalayan 7 ABD uçağından, Thomas Cliff Radel'in kullandığı uçağıın burnunda "Whirling Dervish: Semazen" yazıyordu.

-İkonlaştırmanın dünyaya yansması!..