

## SOHBET

■ Baştarafı Sayfa 1'de

Şimdi madem ki ANAYOL Hükümeti kurulmuştur, görev ilçemizdeki ANAP ve DYP İlçe başkanları ile teşkilâtlarına düşmektedir.

Bugünden tezi yok, hemen bir heyet oluşturarak Sayın Yılmaz'ı, Sayın Keçeciler'i, Agah Oktay ve Ali Talip beyleri tebrik için ve hemen o tebrik anında müzmin Antalya yolumuza ödenek istemek için gitmelidir.

Keçeciler'in Bayındırlık Bakanı olması ilçemize alınacak yatırımlar için mutlaka değerlendirilmesi gereken önemli bir fırsattır.

Sayın Mehmet Keçeciler'in Bayındırlık Bakanını olması, Konya eski milletvekillerinden Sayın Agah Oktay Güner'in ve Ali Talip Özdemir'in yeni kabinede yer alması Konya ve çevresinde haklı olarak bir bayram havası esmesine yol açmıştır.

Özellikle Bayındırlık gibi yatırımcı bir bakanlığın Konya'ya verilmiş olması yarım kalmış kayollarımız için bir umut ışığı olmuştur.

Konya Eski Valisi DYP Milletvekili M. Necati Çetinkaya'nın da Suğla Projesi ile yakından ilgilenmesi, ödenek çıkartması sevindirmiş ve yeni kabineye umutla bakmamıza vesile olmuştur.

ANAP Seydişehir İlçe Başkanlığına seçilen Sayın Hüseyin Emeci ve DYP İlçe Başkanlığına getirilen Sayın Ömer Aydın'ı göreve davet ediyor ve faaliyetlerini basın yoluyla kamuoyuna açıklamaya çağırıyoruz.

Vilayet olma başta olmak üzere, Konya - Seydişehir - Antalya yolu, Organize Sanayi Bölgesi, Etibank Alüminyum Tesislerinin modernizasyonu ve tevsii, Suğla Baraj Projesi aklımıza ilk takılan problemlerimizdir.

Yazımızın başında da ifade ettiğimiz gibi, bu problemlerin hiç vakit geçirilmeden yeni bakanlara aktarılması ve aktarıldıktan sonra da hayata geçirilmesi için «amansız bir takibe» girilmesi gerekmektedir. Bu satırları okuyan ilçemizdeki politikacılar, basın olarak kendilerinin amansız takipçisi olduğumuzu unutmamalıdır.

## Etibank SAS Yöneticileri

■ Bastarafı Sayfa 1'de bolcularımızın maaşını ödemekte dahi zorlanıyor ve iki yıldır sıkıntı çekiyoruz. Yönetim Kurulum ve ben, olmayan parayı zimmete geçirmekten bir yıldır Ağır Ceza mahkemesinde yargılanıyoruz. Mesnetsiz haber yazan gazete bilerek veya bilmeyerek Etibank SAS'a ve Türk Futbolu'na büyük yara aldırmıştır» şeklinde konuştu.

Yöneticileri suçsuz bulularak, beraatlerine karar veren mahkeme, el koyduğu tüm evrak ve belgeleri de kulübe iade etti.

**Diş Hekimi** **Diş Hekimi**  
**F.Figen Coşgun** **Haluk Coşgun**

Randevu alınması rica olunur.

Selçuk Caddesi Acıyan İşhanı Kat 1 Daire 1  
Tel : 582 44 11 - SEYDİŞEHİR  
Çarşı İçi No. 8 Tel : 512 29 42 - BEYŞEHİR

## TÜRK KÜLTÜRÜNDE NEVRUZ

İmran ÜNAL

Kültürlerin büyüklüğü milletlerin kurdukları medeniyetlerle ölçülür. Türk kültürü kendisini besleyen mahalli folklor unsurları, gelenek ve görenekleriyle, bütün tazeliği ve canlılığıyla yaşamını sürdürmektedir.

«Nevruz» Orta Asya'dan beri bilinmekte ve kutlanmaktadır. Nevruz'un Türk aleminde bilinen en büyük manası «İstiklal günü» «Ergenekondan çıkış» olarak ifade edilmesidir. Türkler bir tabiat, var oluş ve diriliş bayramı olan Nevruz'dan Ebulgazi Bahadır Han'ın «Şecere-i Terakkeme» sinde bahsedilir. Ebulgazi Han (1603 - 1663) bu konuda şu bilgileri vermektedir :

«Oğuzlar ve Moğollar Ergenekondan çıkan günü ve onun saatini bellediler. Her sene o günde ve saatte bayram yaparlar. Bir parça demiri ateşe koyup kızdırırlar, önce han bir aletle demiri tutup örse koyar ve çekiçle vurur. O günü gayet aziz tutarlar» (1)

Erkenekon destanı, bilindiği gibi, Türkün büyük bir felaketten sonra etrafı dağlarla çevrili bir vadide 400 sene yaşadıkdan sonra buradan çıkışını anlatır. Ergenekon kelimesinin yapısına bakıldığı zaman, sarp, yalçın dağ beli manalarına geldiği görülür. (2)

Ergenekon'dan çıkış Türkün «İstiklal Günü» olarak Nevruz geleneği ile yaşatılarak günümüze kadar gelmiştir. (21 Mart) Milli, dini, Tarihi, siyasi bütün büyük siyasi olaylar milli kültürleri vasıtasıyla nesillere aktarılır. Nevruz'da Türkün istiklal günü olması nedeniyle millidir ve bizimidir.

Nevruz'la ilgili diğer mühim bir rivayete ergenekon destanında rastlıyoruz. Ziya Gökalp şiirinde Ergenekon'dan çıkış gününde yapılan bayramı :

«Kurt bir delik buldu, gitti  
Bir demirci takip ettiler  
Ocak yaktı, taş eritti  
Sağ elinde bayrağımız.

Büyük sevinç, büyük müjde  
Bayram yaptık köyde, kentte  
Torun, oğul, baba, dede  
Büyüğümüz ufağımız...» diye dile getirdikten sonra, bayrak açıp «Demirci'nin Türklere önderlik edişine işaret eder.

«Demirciye Bozkurt dendi  
Han tanındı, taş giyindi  
Yoldan önce kendi indi  
Sağ elinde bayrağımız...

Ergenekon Yurdun adı  
Börteçine Kurdun adı  
Dörtüyz sene durdun hadi

Çık ey yüzbin mızrağımız» (3) Nevruz'un «Ergenekon günü olduğunu ifade eden S. Ünver, Orta Asya'daki eski Türk Bayramı olduğu belirtirken, gece ile gündüzün eşit olduğu güne rastladığını da söyler. (4) A. Çay, Nevruz Bayramını bir tabiat var oluş ve diriliş bayramı olarak telakki ederken Nevruz'a «Türk Ergenekon Bayramı» demektedir. (5) B. Noyan ise Türkler için Nevruz Ergenekon'dan çıkış, dünyaya yayılış günü demektedir. (6)

Nevruz'un milli, dini ya da değişik adlar altında çeşitli ülkelerde kutlandığı görülmektedir. Türklerin Orta Asya'dan Avrupa ve Anadolu'ya göçleri sırasında değişik milletlerle temas halinde olduğu muhakkaktır. Bu temas kültürel ve sosyal alanda çeşitli etkileşimi de gündeme getirmektedir. Bu itibarla Nevruz'un

bazı ülkelerde farklı şekillerde de olsa kutlanması çok doğaldır.

Nevruzun eski ismini tam olarak bilememekteyiz. Ancak İslamiyetten önce «Ergenekon'dan Çıkış» «İstiklaliyet» ve «Bahar» bayramı olarak kutlanırken Fars Kültürünün etkisiyle Nevruz adını almıştır. Fars dilinde Nevruz, «Yeni Yıl» manasına gelir.

Bu isim değişikliğinin sebepleri :

1 — Göçler sonucu Anadolu'daki Türk Kültürü ve adetlerinin, çeşitli milletlerle teması.

2 — İslamiyetten sonra Nevruz'a islami yeni motiflerin katılması ve bu surette kutlanma alanının genişleyerek, müslümanlar arasında da yer alması.

3 — Eski İran takvimine göre, 21 Mart'ın yeni yıl olması (hatta, bu konuda Hasan Amid, «Yeni gün, senenin ilk bayramı, Mart ayının ilk günüdür ki, İranlıların milli bayramıdır ve Nevruz-i Sultan-i ile aynı güne tekabül eder.» demektedir.) (7)

4 — Muhtemlen farsçanın zamanın edebi ve kültür dili olması sebebi ile, böyle bir etkileşimin olması normal karşılanabilir.

21 Martla ilgili diğer kaynaklara gelince :

1 — Türklerin Ergenekon çıktıkları gündür. Beşbin yıldan beri Doğu dünyasında bilinir. Orta Asya Türklüğünün bayramıdır.

2 — Orta Asya ve yakın şark halklarının ananevi yeni yıl bayramıdır. Orta Asya'da İslamiyetten önce de mevcut idi.

3 — Türklerde bahar bayramıdır.

4 — Kış mevsiminin sona erip baharın başlamasıyla birlikte Türklerin kışlaklardan yaylaklara göç etmeğe başladığı gündür.

5 — Bektaşilerin büyük bayramıdır. Bu gün bağ bahçe ve kırlarda zevk-i sefa eylerler.

6 — Hz. Muhammed'in (s.a.v.) peygamberlik hil'atını giydiği gündür.

7 — Hz. Ali'nin doğum günüdür.

8 — Dünyanın kuruluşunun tamamlandığı gündür.

9 — Hz. Adem'in yaratıldığı gündür. Hz. Nuh'un gemisinin karaya oturduğu gündür.

10 — Yunus peygamberin balığın karnından çıktığı gündür. (8)

Görüldüğü gibi 21 Mart çok çeşitli olayların vuku bulduğu ulvi bir gün olarak geçmektedir.

Türklerin 21 Martta Ergenekon'dan çıkarırken, yeniden istiklaliyete bu günde bayrak açmaları da düşündürücüdür.

Nevruz Türk aleminde varlığını hala devam ettirmektedir. Asiyeti aynı kalmak şartıyla Türk Milleti yaşadığı müddetçe de milli bir bayram olarak yaşamaya devam edecektir. Türk insanının her zaman olduğu gibi, milleti-ne bağlılığının en büyük işareti olarak Türk gelenek ve göreneklerini yaşatma azminde tecessül edecektir...

Yoksa eli kanlı terör örgütünün yutturmayla çalıştığı gibi yeni etnik bir kültür hiç değil,

1) Türk Töresi, Ziya Gökalp, Ankara - 1976

2) Türk Mitolojisi Prof. E. Ögel K.B.

3) Kızıl Elma, Ziya Gökalp Ankara - 1976

4) Tıp tarihi yillığı, Prof. S. Ünver

5) Türk Tarihi Dergisi, Prof. A. Çay s. 14

6) B. Noyan A.G.M. s. 102

7) Fehren-i Amid, Hasan Amid, Tahran 1968

8) Türk Milli kültüründe Nevruz. Doç Dr. Z.A. Makas İstanbul 1987.